

MARTIN STOCK - FILMKOMPONIST

www.martinstock.de

Zwischen 1982 und 1988 studiert Martin Stock in Frankfurt/Main. Germanistik und Musik mit Schwerpunkt Komposition und Tonsatz. Von 1987 bis 1991 erhält er einen Lehrauftrag für Ballettbegleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main.

Als musikalischer Leiter arbeitet Martin Stock zwischen 1991 und 1996 mit der Ballettcompagnie des Staatstheaters am Gärtnerplatz, München, bevor er 1996 seine Arbeit als freischaffender Komponist und Produzent aufnimmt.

Weitere Highlights der musikalischen Ausbildung sind eine Hospitanz bei dem Filmkomponisten Ennio Morricone in Rom, ein Seminar für Orchestrierung bei Steven Scott Smalley in Los Angeles, Masterclasses bei James Newton Howard in Wien und Hans Zimmer.

Für seine Filmmusik zu DIE HOLZBARONIN erhält Martin Stock im September 2013 eine Nominierung bei der Deutschen Akademie für Fernsehen in der Kategorie Beste Filmmusik, ausserdem wird Martin Stocks Filmmusik für STURKÖPFE nominiert beim Deutschen Filmmusikpreis in Halle 2016.

FILM / TV

MÜNTER & KANDINSKY	Kinospielfilm, 2024, Regie: Marcus O. Rosenmüller
THE MAGIC FLUTE	Internationaler Kinospielfilm, 2022/23, Regie: Florian Sigl Prod.: Christopher Zwickler, Fabian Wolfert, Roland Emmerich. UA Winter 2022 - links: deadline.com filmstarts.de crew-united.com
EIN HAUCH VON AMERIKA	TV-Serie (6 x 45 min.), Regie: Dror Zahavi, SWR 2020-2021
DAS GEHEIMNIS DER FREIHEIT	TV-Film, Degeto, WDR, Regie: Dror Zahavi, 2019
CRESCENDO	Internationaler Kinospielfilm, CCC Filmkunst, Regie: Dror Zahavi, 2019
TERRA X - SÖHNE DER SONNE	Doku (Reihe), ZDF, arte, Doc.Station, Regie Gabriele Wengler, 2018
DIE AFFÄRE BORGWARD	Doku, Cinecentrum Hamburg, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2018
ARISTOTELES ONASSIS	Doku, Stennerfilm, Regie Gabriele Wengler, 2018
MARINA, MABUSE UND MORITURI	Doku, Sympathiefilm, Regie: Kathrin Anderson, 2016
TÖDLICHE GEFÜHLE	TV-Film, ZDF, Zieglerfilm, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2015
MEIN SOHN, DER KLUGSCHEISSER	TV-Komödie, Relevant Film, Regie: Pia Strietmann, 2015
STURKÖPFE	TV-Film, Hager Moss Film, München, Regie Pia Strietmann, 2015 Nominierung beim Deutschen Filmmusikpreis 2016 in Halle
AUF DAS LEBEN	Kinospielfilm, CCC-Film Berlin, Regie: Uwe Janson, 2014
TIEFE WUNDEN	TV-Krimi, ZDF, all-in Production, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2014
GUERILLA KÖCHE	Kino-Dokumentation, Megaherz, München, Regie: Jonas Gernstl, 2012
DIE HOLZBARONIN	TV-Zweiteiler, Ziegler Film, Berlin, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2012
WUNDERKINDER	Kinospielfilm, CCC-Film, Berlin, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2011 41. Giffoni Film Festival: Kategorie 13+ 2. Preis, ECFA Award und CGS Award
TAGE DIE BLEIBEN	Kinospielfilm, Toccata Film München, Regie: Pia Strietmann, 2011 Auszeichnungen und Nominierungen: wikipedia.org
SO EIN SCHLAMASSEL	TV-Komödie, ARD, CCC-Film Berlin, 2009, Regie: Dirk Regel

MARTIN STOCK - FILMKOMPONIST

www.martinstock.de

DIE BIBLISCHEN PLAGEN	Dokumentation, ZDF, Taglicht Media, Regie: Gabriele Wengler, Köln 2009
IM WINTER EIN JAHR	Kinospielfilm, (Musicalscene) Constantin, Regie: Caroline Link, 2008
AUS DEM TRITT	Kurzfilm, HFF München, Regie: Pia Strietmann, Studio Hamburg, 2007 Nachwuchspreis 2009 (nominee) Starter Filmpreis der Stadt München 2009
SPHINX - DAS TURINER GRABTUCH	Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Film, Regie: Gabriele Wengler, 2006
SPHINX - JEANNE D'ARC	Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Film, Regie: Gabriele Wengler, 2006
ALLIANZ ARENA MÜNCHEN	2 Dokumentarfilme, ZDF/Arte, Caligari Film, Regie: Su Turhan, 2005
DURCH DIE BLUME	Kurzfilm, Miromar Filmprod. Ludwigsb., Regie: Maximilian Engert 2005 1. Preis beim Filmfest Santiago de Chile 1. Preis Murnaupreis der Friedrich Murnau-Stiftung
SPHINX - MARIE ANTOINETTE	Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Film, Regie: Gabriele Wengler, 2004
AMONS TOCHTER	Dokumentarfilm, N.E.F. Filmproduktion, Regie: Matthias Kessler, 2003
EIN STARKES TEAM	Spielfilm „Das große Schweigen“, ZDF, Regie: Maris Pfeiffer, 2003
FERNWEH	Kurzfilm, HFF München, Regie: Pia Strietmann, 2002
EIN STARKES TEAM	Spielfilm „Kinderträume“, ZDF/Arte, UFA Berlin, Regie: Maris Pfeiffer
SPHINX - MORDFALL KASPAR HAUSER	Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Film Regie: Gabriele Wengler, 2002
EINE AUSSERGEWÖHNLICHE AFFÄRE	Spielfilm, Sat.1, Regie: Maris Pfeiffer, 2002
EMILIE SCHINDLER	Dokumentarfilm, Bavaria Film, Regie: Matthias Kessler, 2001
WIE DAS RAD DIE WELT VERÄNDERTE	Dokumentarfilm, Neue Sentimental Film/FFM Autostadt, Regie: Gabriele Wengler, Golden Global Award 2002 beim World Media Festival Hamburg
LIEB MICH	TV-Movie, Radio Bremen/Arte, Regie: Maris Pfeiffer
AMERICAN BALLET THEATRE BALLERINAS	Dokumentarfilm, J. Menendez, New York
ASSIGNMENT BERLIN	TV-Movie, ProSieben/TaurusFilm 1995
LOTTE PRIMABALLERINA	Kinderfilm, HFF Potsdam Babelsberg/ZDF
FLANELL NO. 5	Tanzfilm, Twin-Film, München, Oskar Nominierung: bester ausländischer Kurzfilm

THEATER

PETER MAFFAY	
TABALUGA UND DIE ZEICHEN DER ZEIT	Musikproduktion der Ballettmusik, Premiere Herbst 2012
SISSI PERLINGER SHOW 2010	Musikproduktion, Premiere Herbst 2010
TANNENBAUM	Auftragswerk des WDR. Für großes Orchester und Sprecher.
LOLA MONTEZ	Ballettmusik, Staatstheater am Gärtnerplatz, München
FRAU HOLLE	Auftragswerk des Bayerisches Hof, München
KONZERT FÜR ZWEI KLAVIERE & STREICHER	Ballett, New York City Ballet
JOHN	Musical, Bad Nauheim

MARTIN STOCK - FILMKOMPONIST

www.martinstock.de

COMMERCIALS

GIESECKE & DEVRIENT Audio Signet + Imagefilme 2013 / 2014; Agentur: Cadrage

THE ESSENCE BY PORSCHE DESIGN Kino- und TV-Commercial 2007, Oliver Maier Filmproduktion München

FRANKONIA LENBACH GÄRTEN SUITE (Corporate Identity) für die Lenbach Gärten in München 2006, realisiert mit den Münchner Symphonikern

HEINRICH HEINE GÄRTEN SUITE (Corporate Identity) für die Heinrich Heine Gärten in Düsseldorf 2008, GERLING TRILOGIE (Corporate Identity) für das Gerling Quartier in Köln 2008, SOPHIENTERRASSEN SUITE (Corporate Identity) für die Sophienterrassen in Hamburg 2008, realisiert mit dem Radio Symphony Orchestra, Bratislava

BMW Imagefilm, BMW Mobile Tradition, shot one Film & Fernsehproduktion

HERAEUS Imagefilm, 2005, Agentur: CADRAGE

HERTA Image-Filme, 1996-1998 u. 2001, Agentur: CADRAGE

GRUNDIG TV-Imagespot, 1997, Agentur: Heye & Partner

SONY DEUTSCHLAND Messe-Präsentation, cebit Hannover, 1996, Agentur: Visionworks

SIEMENS Film und Bühnenshows: SYMPHONY OF VISIONS Nürnberg, 1998, PRINCIPLES SHOW, ICM München, 1998, GET A BIT MORE, Düsseldorf, Hannover, Oslo, Frankfurt am Main, 1999/2000

MICROSOFT Company-Meeting, Linz, 1998, Unternehmenspräsentation, Systems München, 1998, Company-Meeting, Bayreuth, 1999/2000, Unternehmenspräsentation, cebit Hannover, 1999/2000
Agentur: CADRAGE

Image-Film, 1995, Oliver Maier Filmproduktion

AUSZEICHNUNGEN

STURKÖPFE Nominierung beim Deutschen Filmmusikpreis 2016 in Halle in der Kategorie „Beste Filmmusik“

DIE HOLZBARONIN Deutsche Akademie für Fernsehen: Nominierung in der Kategorie „Beste Filmmusik“ 2013.

WUNDERKINDER The Presidency of the Italian Award und CGS Award/International Childrens and Youth Film Festival Giffoni (Italien);
Danish Writers Guild - Best Screenplay for Children/Buster Copenhagen International Film Festival for Children and Youth (Dänemark); Audience Award for Best Narrative Film/Atlanta Jewish Film Festival (USA); Audience Award for Best Film/San Diego Jewish Film Festival (USA); Audience Award for Best Film/ Los Angeles Jewish Film Festival (USA); Audience Award for Best Film/ Berkeshire International Film Festival (USA); Audience Choice Award for Best Feature Film/Stony Brook Film Festival New York (USA); Audience Choice - Best Film/German Film Festival Buenos Aires u.a.

U.A.